

## Wichtige Informationen

Die Preise gelten für Veranstaltungen mit einer **Saalnutzung für einen Slot bis zu 120 Minuten**. Zusätzliche Zeit berechnen wir pro angefangene Stunde (halber Slotpreis). Die in der Preisliste angegebenen Zeiten beziehen sich auf die Anfangszeit der Veranstaltung.

Im Preis enthalten sind:

- Mitarbeiter:innen & Technik
- bis zu zwei Tests des Mediums auf Abspielbarkeit durch uns
- ein anschließender kurzer Anspieltest (maximal 2 min)

Alle weiteren oder längeren **Testläufe** und zusätzliche Leistungen werden nach Aufwand berechnet, mindestens aber mit 50 Euro.

Das **Abspielmedium** muss spätestens **sieben** Tage vor der Veranstaltung im Kino sein. Bitte benennt eure Datei eindeutig und speichert nur diese eine Datei auf das Medium.

Gebt bitte außerdem das technische Merkblatt mit ab und füllt mindestens Veranstaltungsdatum, Filmlänge, Sprachfassung, Untertitelfassung, E-mailadresse und Rückrufnummer aus. Wir testen das Medium auf Abspielbarkeit. Nach erfolgreichem Test ist es nach Absprache möglich, kurz in den Film reinzuschauen (maximal 2 min). Für verspätete Medienanlieferung berechnen wir 20 Euro.

**Einlass** ist circa 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Kostenfreie **Stornos** sind möglich bis 14 Kalendertage vor dem Veranstaltungstag. Danach ist kein Storno mehr möglich.

Für Buchungen in Saal 2 gilt: Wenn es für unsere Programmierung besser passt, ist es möglich, dass die Veranstaltung bei gleichem Preis im größeren Saal läuft.

**Sektempfang** oder Ähnliches ist mietaufpreislos möglich. Getränke müssen bei uns gekauft werden. Essen kann nach Absprache mitgebracht werden.

**Korkgeld** für mitgebrachte Getränke: 6,00 Euro für Flaschen mit mehr als 0,5l und 2,00 Euro für Flaschen bis 0,5l. Für Spirituosen gelten Sonderpreise.

**Infos & Buchungen unter**  
**030.40 98 23 63**

**Kino Central**

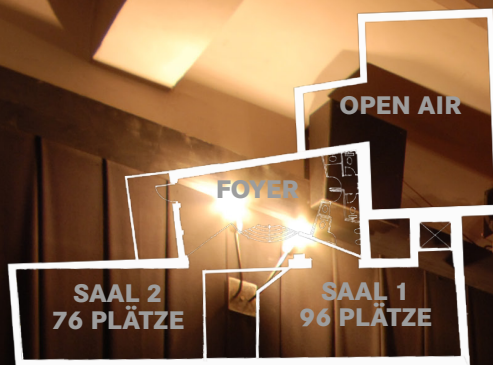
Rosenthaler Straße 39 | Berlin Mitte  
U Weinmeisterstraße | S Hackescher Markt  
Büro: 030. 40 98 23 63  
Kinokasse: 030. 285 999 73  
info@kino-central.de



# Kino Central mieten

Informationen & Preise





## Räume

### Central 1

96 Plätze  
digital E-Cinema, digital D-Cinema,  
2 Mikros, Videokonferenzen möglich,  
Anschlussmöglichkeit im Saal für Laptop

### Central 2

76 Plätze  
digital E-Cinema, digital D-Cinema,  
Videokonferenzen möglich

### Central Foyer & Terrasse:

20 Sitz- & 25-40 Stehplätze  
Espressomaschine

## Sonstige Dienstleistungen

**Catering:** nach Aufwand

**Korkgeld:** ab 2 Euro

**Ticketverkauf über die Kinokasse:** 30 Euro

**DCP-Erstellung** für Abspiel bei uns: 100 Euro

**Verspätete Medienanlieferung:** 20 Euro

## Preisliste

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

	Central	Saal 1	Saal 2
Mo-Fr bis 15.45		450 378,15 netto	400 336,13 netto
So-Do ab 16.00		990 831,93 netto	800 672,27 netto
Sa-So bis 15.45			
Fr-Sa ab 16.00		2800 2352,94 netto	2300 1932,77 netto

## Ermäßigte Preisliste für Filmschaffende & Filmveranstaltungen

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

	Central	Saal 1	Saal 2
Mo-Fr bis 15.45		240 201,68 netto	200 168,07 netto
So-Do ab 16.00		520 436,97 netto	400 336,13 netto
Sa-So bis 15.45			
Fr-Sa ab 16.00		1490 1252,10 netto	1190 1000 netto

## Ermäßigte Preisliste für Filmstudierende

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

	Central	Saal 1	Saal 2
Mo-Fr bis 15.45		170 142,86 netto	150 126,05 netto
So-Do ab 16.00		325 273,11 netto	220 184,87 netto
Sa-So bis 15.45			
Fr-Sa ab 16.00		950 798,32 netto	700 588,24 netto

## Technische Anforderungen

### D-Cinema

DCP-Festplatte (CRU oder USB)  
Download nur über Sharc, Gofilex, Aspera  
7 Tage vor Veranstaltung  
bei Dateien bis 25 GB auch als Download  
ausschließlich über wetransfer.com, gofile.io oder  
filemail.com als gezippter Ordner

### E-Cinema

Windows- oder Macformatierte Festplatte (USB)  
mit eindeutig benannter Datei als einziges auf  
dem Medium oder bei Dateien bis 25 GB auch als  
Download ausschließlich über wetransfer.com,  
gofile.io oder filemail.com

- Codecs: ausschließlich mpeg2, mpeg4, h264
- Ton: PCM oder AC3 Audiocodec
- Auflösung: bis 2048 x 1080Pixel
- Datenrate: bis 50Mbit
- Zielgröße: max. 5 GB pro Stunde Laufzeit
- Untertitel: sollten ins Bild gerechnet sein

### BluRay/DVD

als physisches Medium oder als Datei

**Andere Abspielmedien:** DigiBeta, Beta SP,  
DVcam, HDcam oder MiniDV können verwendet  
werden, wenn hierfür ein Player mitgebracht  
wird oder kostenpflichtig extra ausgeliehen wird.  
Folgende Anschlüsse sind möglich: HD-SDI, DVI,  
HDMI, Komponente, RGB, Y/UV, S-Video, VGA.

### Sound

Digital 7.1



## Wichtige Informationen

Die Preise gelten für Veranstaltungen mit einer **Saalnutzung für einen Slot bis zu 120 Minuten**. Zusätzliche Zeit berechnen wir pro angefangene Stunde (halber Slotpreis). Die in der Preisliste angegebenen Zeiten beziehen sich auf die Anfangszeit der Veranstaltung.

Im Preis enthalten sind:

- Mitarbeiter:innen & Technik
- bis zu zwei Tests des Mediums auf Abspielbarkeit durch uns
- ein anschließender kurzer Anspieltest (maximal 2 min)

Alle weiteren oder längeren **Testläufe** und zusätzliche Leistungen werden nach Aufwand berechnet, mindestens aber mit 50 Euro.

Das **Abspielmedium** muss spätestens **sieben** Tage vor der Veranstaltung im Kino sein. Bitte benennt eure Datei eindeutig und speichert nur diese eine Datei auf das Medium.

Gebt bitte außerdem das technische Merkblatt mit ab und füllt mindestens Veranstaltungsdatum, Filmlänge, Sprachfassung, Untertitelfassung, E-mailadresse und Rückrufnummer aus. Wir testen das Medium auf Abspielbarkeit. Nach erfolgreichem Test ist es nach Absprache möglich, kurz in den Film reinzuschauen (maximal 2 min). Für verspätete Medienanlieferung berechnen wir 20 Euro.

**Einlass** ist circa 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Kostenfreie **Stornos** sind möglich bis 14 Kalendertage vor dem Veranstaltungstag. Danach ist kein Storno mehr möglich.

Für Buchungen im Tonino gilt: Wenn es für unsere Programmierung besser passt, ist es möglich, dass die Veranstaltung bei gleichem Preis im größeren Saal läuft.

**Sektempfang** oder Ähnliches ist mietfrei möglich im Foyer. Getränke müssen bei uns gekauft werden. Essen kann nach Absprache mitgebracht werden.

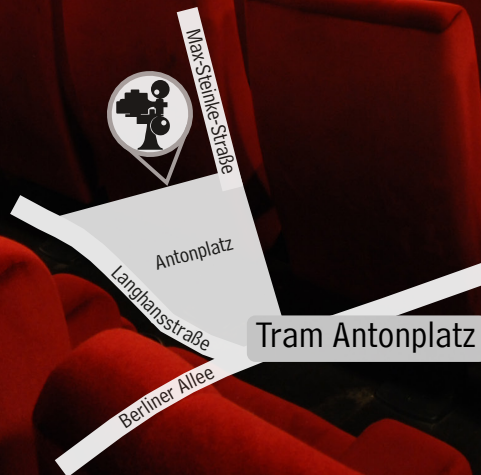
**Korkgeld** für mitgebrachte Getränke: 6,00 Euro für Flaschen mit mehr als 0,5l und 2,00 Euro für Flaschen bis 0,5l. Für Spirituosen gelten Sonderpreise.

**Infos & Buchungen unter**  
**030.40 98 23 63**

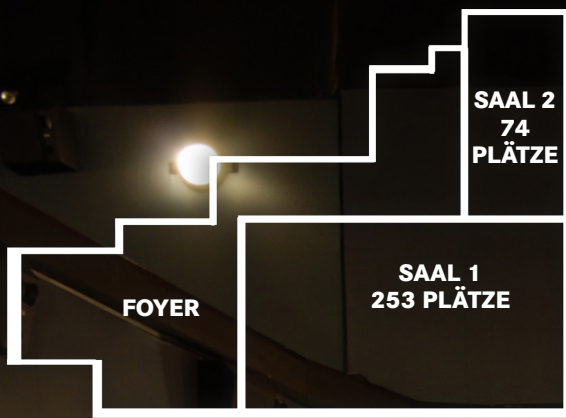
**Toni**  
Antonplatz | Berlin Weißensee  
Tram M4, M13, 12  
Büro: 030. 40 98 23 63  
Kinokasse: 030. 927 912 00  
kontakt@kino-toni.de

# Kino Toni mieten?

Informationen & Preise







## Räume

### Toni

259 Plätze Parkett (138) und Rang (121)  
 Bühne 10m mal 2,50m  
 digital D-Cinema, digital E-Cinema  
 Anschlussmöglichkeit im Saal für Laptop  
 2 Mikros

### Tonino

74 Plätze  
 digital D-Cinema, digital E-Cinema

### Foyer

30 Sitz- & 60-100 Stehplätze  
 Espressomaschine

## Sonstige Dienstleistungen

**Catering:** nach Aufwand

**Korkgeld:** ab 2 Euro

**Ticketverkauf über die Kinokasse:** 30 Euro

**DCP-Erstellung für Abspiel bei uns:** 100 Euro

**Verspätete Medienanlieferung:** 20 Euro

## Preisliste

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

	Toni	Tonino
Mo-Fr bis 11.45	400 336,13 netto	200 168,07 netto
Mo-Do ab 12.00 Sa-So bis 11.45	1000 840,34 netto	400 336,13 netto
Fr-So ab 12.00	3500 2941,18 netto	1200 1008,40 netto

## Ermäßigte Preisliste für Filmschaffende

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

	Toni	Tonino
Mo-Fr bis 11.45	350 294,12 netto	170 142,86 netto
Mo-Do ab 12.00 Sa-So bis 11.45	750 630,25 netto	300 252,10 netto
Fr-So ab 12.00	1800 1512,61 netto	750 630,25 netto

## Ermäßigte Preisliste für Filmstudierende

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

	Toni	Tonino
Mo-Fr bis 11.45	250 210,08 netto	150 126,05 netto
Mo-Do ab 12.00 Sa-So bis 11.45	500 420,17 netto	200 168,07 netto
Fr-So ab 12.00	1500 1260,50 netto	500 420,17 netto

## Technische Anforderungen

### D-Cinema

DCP-Festplatte (CRU oder USB)  
 Download nur über Sharc, Gofilex, Aspera  
 7 Tage vor Veranstaltung  
 bei Dateien bis 25 GB auch als Download  
 ausschließlich über wetransfer.com, gofile.io oder  
 filemail.com als zippter Ordner

### E-Cinema

Windows- oder Macformatierte Festplatte (USB)  
 mit eindeutig benannter Datei als einziges auf  
 dem Medium oder bei Dateien bis 25 GB auch als  
 Download ausschließlich über wetransfer.com,  
 gofile.io oder filemail.com

- Codecs: ausschließlich mpeg2, mpeg4, h264
- Ton: PCM oder AC3 Audiocodec
- Auflösung: bis 2048 x 1080Pixel
- Datenrate: bis 50Mbit
- Zielgröße: max. 5 GB pro Stunde Laufzeit
- Untertitel: sollten ins Bild gerechnet sein

### BluRay/DVD

als physisches Medium oder als Datei

**Andere Abspielmedien:** DigiBeta, Beta SP,  
 DVcam, HDcam oder MiniDV können verwen-  
 det werden, wenn hierfür ein Player mitgebracht  
 wird oder kostenpflichtig extra ausgeliehen wird.  
 Folgende Anschlüsse sind möglich: HD-SDI, DVI,  
 HDMI, Komponente, RGB, Y/UV, S-Video, VGA.

**Sound:** digital & analog 5.1



## Wichtige Informationen

Die Preise gelten für Veranstaltungen mit einer **Saalnutzung für einen Slot bis zu 120 Minuten**. Zusätzliche Zeit berechnen wir pro angefangene Stunde (halber Slotpreis). Die in der Preisliste angegebenen Zeiten beziehen sich auf die Anfangszeit der Veranstaltung.

Im Preis enthalten sind:

- Mitarbeiter:innen & Technik
- bis zu zwei Tests des Mediums auf Abspielbarkeit durch uns
- ein anschließender kurzer Anspieltest (maximal 2 min)

Alle weiteren oder längeren **Testläufe** und zusätzliche Leistungen werden nach Aufwand berechnet, mindestens aber mit 50 Euro.

Das **Abspielmedium** muss spätestens **sieben** Tage vor der Veranstaltung im Kino sein. Bitte benennt eure Datei eindeutig und speichert nur diese eine Datei auf das Medium. Gebt bitte außerdem das technische Merkblatt mit ab und füllt mindestens Veranstaltungsdatum, Filmlänge, Sprachfassung, Untertitelfassung, E-mailadresse und Rückrufnummer aus. Wir testen das Medium auf Abspielbarkeit. Nach erfolgreichem Test ist es nach Absprache möglich, kurz in den Film reinzuschauen (maximal 2 min). Für verspätete Medienanlieferung berechnen wir 20 Euro.

**Einlass** ist circa 15 Minuten vor Veranstaltungsbeginn.

Kostenfreie **Stornos** sind möglich bis 14 Kalendertage vor dem Veranstaltungstag. Danach ist kein Storno mehr möglich.

Für Buchungen in Saal 2 und 3 gilt: Wenn es für unsere Programmierung besser passt, ist es möglich, dass die Veranstaltung bei gleichem Preis in einem größeren Saal läuft.

**Sektempfang** oder Ähnliches ist mietfrei im Movimiento möglich in der Lounge. Getränke müssen bei uns gekauft werden. Essen kann nach Absprache mitgebracht werden. Geschirr und Besteck von uns kann nach Absprache gestellt werden.

**Catering** bieten wir gerne an. Wir servieren ein überwiegend kaltes Buffet mit Schnittchen, Salaten, Fingerfood, Suppen und anderen Leckereien.

**Korkgeld** für mitgebrachte Getränke: 6,00 Euro für Flaschen mit mehr als 0,5l und 2,00 Euro für Flaschen bis 0,5l. Für Spirituosen gelten Sonderpreise.

**Infos & Buchungen unter**  
**030.40 98 23 63**

### Movimiento

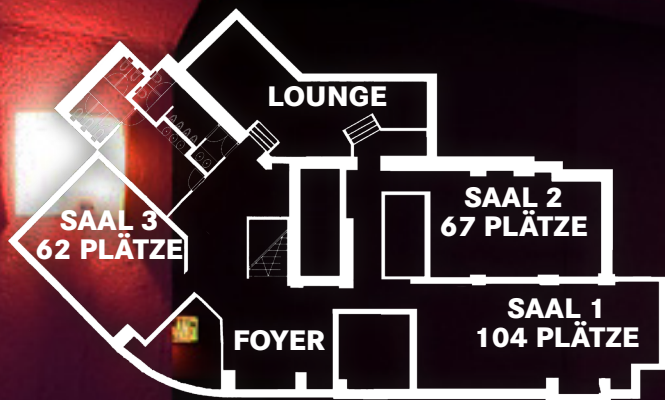
Kottbusser Damm 22 | Berlin Kreuzberg  
U Hermannplatz | U Schönleinstraße  
Büro: 030. 40 98 23 63  
Kinokasse: 030. 692 47 85  
office@movimiento.de



# Kino mieten?

Informationen & Preise  
Kino Movimiento





## Räume

### Movimento 1

104 Plätze  
35mm, digital D-Cinema, digital E-Cinema  
2 Mikros, Anschlussmöglichkeit im Saal für Laptop, Videokonferenzen möglich

### Movimento 2

67 Plätze  
35mm, digital D-Cinema, digital E-Cinema  
Videokonferenzen möglich

### Movimento 3

62 Plätze  
35mm, digital D-Cinema, digital E-Cinema  
Videokonferenzen möglich

### Movimento Lounge

40-50 Sitz- & 75-100 Stehplätze  
Espressomaschine, Ofen, Herdplatte,  
Kontaktgrill, Suppenwärmer, Warmhaltevitrine,  
Würstchenwärmer

### Movimento Foyer

15 Sitz- & 25-40 Stehplätze  
Espressomaschine

## Preisliste

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

Movimento	Saal 1	Saal 2	Saal 3
Mo-Fr bis 15.45	390 327,73 netto	360 302,52 netto	330 277,31 netto
So-Do ab 16.00 Sa-So bis 15.45	780 655,46 netto	540 453,78 netto	480 403,36 netto
Fr-Sa ab 16.00	2400 2016,81 netto	1650 1386,55 netto	1500 1260,50 netto

## Ermäßigte Preisliste Filmschaffende & Filmveranstaltungen

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

Movimento	Saal 1	Saal 2	Saal 3
Mo-Fr bis 15.45	200 168,07 netto	190 159,66 netto	180 151,26 netto
So-Do ab 16.00 Sa-So bis 15.45	400 336,13 netto	320 268,91 netto	300 252,10 netto
Fr-Sa ab 16.00	1300 1092,44 netto	860 722,69 netto	800 672,27 netto

## Ermäßigte Preisliste für Filmstudierende

(pro Slot – Saalnutzung bis 120 min, angegebene Zeiten sind Anfangszeiten)

Movimento	Saal 1	Saal 2	Saal 3
Mo-Fr bis 15.45	130 109,24 netto	120 100,84 netto	110 92,44 netto
So-Do ab 16.00 Sa-So bis 15.45	260 218,49 netto	180 151,26 netto	160 134,45 netto
Fr-Sa ab 16.00	800 672,27 netto	550 462,18 netto	500 420,17 netto

## Technische Anforderungen

### D-Cinema

DCP-Festplatte (CRU oder USB)  
Download nur über Sharc, Gofilex, Aspera  
7 Tage vor Veranstaltung  
bei Dateien bis 25 GB auch als Download  
ausschließlich über wetransfer.com, gofile.io oder  
filemail.com als zippter Ordner

### E-Cinema

Windows- oder Macformatierte Festplatte (USB)  
mit eindeutig benannter Datei als einziges auf  
dem Medium oder bei Dateien bis 25 GB auch als  
Download ausschließlich über wetransfer.com,  
gofile.io oder filemail.com

- Codecs: ausschließlich mpeg2, mpeg4, h264
- Ton: PCM oder AC3 Audiocodec
- Auflösung: bis 2048 x 1080Pixel
- Datenrate: bis 50Mbit
- Zielgröße: max. 5 GB pro Stunde Laufzeit
- Untertitel: sollten ins Bild gerechnet sein

### BluRay/DVD

als physisches Medium oder als Datei

**Andere Abspielmedien:** DigiBeta, Beta SP,  
DVcam, HDcam oder MiniDV können verwen-  
det werden, wenn hierfür ein Player mitgebracht  
wird oder kostenpflichtig extra ausgeliehen wird.  
Folgende Anschlüsse sind möglich: HD-SDI, DVI,  
HDMI, Komponente, RGB, Y/UV, S-Video, VGA.

### Sound

Digital 7.1

## Sonstige Dienstleistungen

**Catering:** nach Aufwand

**Korkgeld:** ab 2 Euro

**Ticketverkauf über die Kinokasse:** 30 Euro

**DCP-Erstellung für Abspiel bei uns:** 100 Euro

**Verspätete Medienanlieferung:** 20 Euro